

Monday May 27, 2024 – SLBC Broadcast

(lyricist's name, when available, in parenthesis)

Presenter: Jyoti Parmar Ji ...

(Courtesy: Narsingh Dev Agnish Ji, New Jersey, US)

Part 1. Devotional music from movies [आत्मिक शान्ती के लिए फ़िल्मी भक्ती संगीत]

1. Hum Dono (1961) – Lata & chorus – allah tero naam, ishwar tero naam ... sub ko sa.nmati de bhagwaan – Jaidev (Sahir Ludhianvi) अल्लाह तेरो नाम, ईश्वर तेरो नाम, ... सब को सन्मति दे भगवान
2. Jai Santoshi Maa (1975) – Usha Mangeshkar & chorus – mai.n to aarti utaroo.n re santoshi maata ki – C Arjun (Kavi Pradeep) मैं तो आरती उतारूँ रे सन्तोषी माता की (2), जय जय सन्तोषी माता जय जय माँ

Part 2. Film Sangeet [फ़िल्म संगीत]

1. Amar Deep (1958) – Lata – dil ki duniya basaa ke sa.nwariya (2), tum na jaanay kahaa.n kho gaye – C Ramchandar (Rajendar Krishan) दिल की दुनिया बसा के साँवरिया (2), तुम ना जाने कहाँ खो गए, खो गए
2. Baap Re Baap (1955) – Asha – tum na aaye ghaTa gham ki chhanay lagi, rooTh kar chaa.ndni raat jaanay lagi – OP Nayyar (Jan Nisar Akhtar) तुम ना आए घटा ग़म की छाने लगी, रूठ कर चाँदनी रात जाने लगी
3. Raat Aur Din (1967) – Mukesh – raat aur din diya jalay, meray mun me.n phir bhi andhiyara hai – Shankar Jaikishan (Hasrat Jaipuri) रात और दिन दिया जले, मेरे मन में फिर भी अन्धियारा है
4. Son of India (1962) – Lata & Rafi – dil toRnay waalay tujhay dil Dhoo.nDh rahaa hai – Naushad (Shakeel Badauyani) दिल तोड़ने वाले, तुझे दिल ढूँढ रहा है
5. Upkaar (1967) – Manna Dey – qasmay vaaday pyaar wafa sub, baate.n hai.n baato.n ka kya – Kalyanji Anandji (Indivar) कसमे वादे प्यार वफ़ा सब, बातें हैं बातों का क्या
6. Saawan Ki Ghata (1966) – Asha – meri jaan tum pe sadkay ehsaan itna kar do (2), meri zindagi me.n – OP Nayyar (SH Bihari) मेरी जान तुम पे सद्के एहसान इतना कर दो (2), मेरी ज़िन्दगी में अपनी चाहत का रंग भर दो
7. Zindagi Ya Toofaan (1958) – Asha & Talat – hamaara kya hai hum taRpay magar tum ko qaraar aaye – Nashad (J Nakhshab) हमारा क्या है हम तड़पे मगर तुम को तुम को करार आए
8. Zabak (1961) – Lata & Rafi – teri duniya se door, chalay ho ke majboor hame.n yaad rakhna – Chitargupt (Prem Dhawan) तेरी दुनिया से दूर, चले हो के मजबूर हमें याद रखना (2), जाओ कहीं भी सनम

Part 3. Sheershak sangeet: “khabar” [शीर्शक संगीत: खबर]

1. Gumnaam (1965) – Lata – gumnaam hai koyi badnaam hai koyi, kiss ko khabar kaun hai vo – Shankar Jaikishan (Hasrat Jaipuri) गुमनाम है कोई बदनाम है कोई, किसको खबर कौन है वो अनजान है कोई
2. Dil Aur Muhabbat (1968) – Asha & Mahendar Kapoor – haath aaya hai (2) jub se teray haath me.n ... mai.n kaha.n hoo.n mujhay ye khabar hi nahi.n – OP Nayyar (Shevan Rizvi) हाथ आया है (2) जब से तेरे हाथ में ... मैं कहाँ हूँ मुझे ये खबर ही नहीं
3. Ghar Ghar Ki Kahaani (1970) – Kishore – samaa hai suhaana suhaana nashay me.n jahaa.n hai – Kalyanji Anandji (Hasrat Jaipuri) समा है सुहाना सुहाना, नशे में जहाँ है, किसी को किसी की खबर ही कहाँ है
4. Aanand Bhavan (1953) – Lata – ye dil ki dhaRkano.n se khabar pa rahii hoo.n mai.n – Vasant Desai (Noor Luckhnavi) ये दिल की धड़कनों से खबर पा रही हूँ मैं
5. Jaagir (1959) – Geeta Dutt & chorus – tum se nazar mili dil ko khabar mili, dil ye diwaana ho gaya – Madan Mohan (Raja Mehdi Ali Khan) तुम से नज़र मिली दिल को खबर मिली, दिल ये दिवाना हो गया
6. Chaandni Raat (1949) – Rafi & Shamshad – khabar kya thi ke gham khaanaa paRegaa – Naushad (Shakeel Badauyani) खबर क्या थी कि ग़म खाना पड़ेगा, मुहब्बत करके पछताना पड़ेगा
7. Brahmchaari (1968) – Rafi & Suman Kalyanpur – aaj kal teray meray pyaar ke charchay har zabaan par – Shankar Jaikishan (Shailendar) आज कल तेरे मेरे प्यार के चर्चे हर ज़बान पर, सब को मालूम है और सब को खबर हो गई

Part 4. Purani Filmon Ka Sangeet [पुरानी फ़िल्मों का संगीत]

1. Anhonee (1952) – Talat – mai.n dil hoo.n ek armaan bhara, tu aa ke mujhay pehchaan zaraa – Roshan (Satyendar Atithiya) मैं दिल हूँ इक अरमान भरा, तू आ के मुझे पहचान ज़रा
2. Aar Paar (1954) – Shamshad – kabhi aar kabhi paar laaga teer-e-nazar – OP Nayyar (Majrooh Sultanpuri) कभी आर कभी पार लागा तीरे-नज़र (2), सैंया घायल किया रे तू ने मेरा जिगर
3. Sabak (1950) – Surindar Kaur & Rafi – keh do hame.n na beqaraar karay, vo jisay mera dil pyaar karay – AR Qureshi (DN Madhok) कह दो हमें ना बेकरार करे, वो जिसे मेरा दिल प्यार करे
4. Aansoo (1953) – Lata & Rafi – din pyaar ke aaye re (2), nazar mil jaaye to gori sharmaye – Husanlal Bhagatram (Qamar Jalalabadi) दिन प्यार के आए रे (2), नज़र मिल जाए तो गोरी शरमाये
5. Samaadhi (1950) – Lata, Amir Bai Karnatki & chorus – goray goray o baa.nkay chhoray – C Ramchandrar (Rajendar Krishan) गोरे गोरे ओ बाँके छोरे कभी मेरी गली आया करो, गोरी गोरी ओ बाँकी छोरी चाहे रोज़ बुलाया करो
6. Teen Batti Chaar Raasta (1953) – Talat – ek do teen chaar paanch, naach meray mun naach, khushi se naach – Shiv Ram Krishan (PL Santoshi) एक दो तीन चार पांच, नाच मेरे मन नाच, खुशी से नाच
7. Dillagi (1949) – Suraiya – murli waalay murli bajaa, sun sun murli ko naachay jiyaa – Naushad (Shakeel Badauyani) मुरली वाले मुरली बजा, सुन सुन मुरली को नाचे जिया
8. Sartaaaj (1950) – Zohra Bai Ambalvi & Mukesh – manwa me.n pyaar Dolay saara sa.nsaar Dolay – Husanlal Bhagatram (Majrooh Sultanpuri) मन्वा में प्यार डोले सारा संसार डोले
9. Parwaana (1947) – KL Sehgal – ai phool ha.ns ke ... jeenay ka Dhang dikhaye jaa – Khurshid Anwar (DN Madhok) ऐ फूल हंस के बाग़ में ... जीने का ढंग सिखाये जा, काँटों की नोक पर खड़ा मुस्कुराये जा